



programma TECNICHE PITTORICHE ANTICHE

Durante il corso si introdurrà l'allievo allo studio delle tempere a uovo secondo le direttive de "Il libro dell'arte" di Cennino Cennini. Il corso prevede la preparazione di un disegno di un'opera di maestri del 300 e del Rinascimento, la successiva preparazione di una tavola e relativo spolvero del disegno su di essa.

L'allievo sarà introdotto alla preparazione del colore a uovo e inizierà l'opera di copia. Il corso prevede di arrivare alla verniciatura finale della tavola e l'eventuale doratura a missione.

Questo corso è disponibile nelle seguenti modalità:

CORSO INTENSIVO

Durata: da 2 settimane a 12 mesi

Ore: 20 ore a settimane

CORSO SEMI-INTENSIVO

Durata: da 2 settimane a 12 mesi

Ore: 10 ore a settimane

CORSO BASE

Durata: da 2 settimane a 12 mesi

Ore: 6 ore a settimane

Le lezioni vengono tenute in lingua italiana o in lingua inglese. I materiali non sono compresi del prezzo di corso. Alla fine dei corsi verrà rilasciato un attestato di partecipazione (Diploma).